

وداعاً
یار رمضان

اسمیر

یقرأها الجميع من سنه ٨ الى ٨٨
العدد ٣٥٨ - ١٧ فبراير ١٩٦٣ - الثمن ٣٠ ملياً



فكرة



ما في صدره : والجمهور يقف امام كل خطيب ويستمع الى ما يقوله . أنه يقاطع الخطيب في بعض الاحيان ، ولكن لا يمنعه من ابداء رايه حتى لو اختلف معه في هذا الرأي .

وفي حديقة « هايد بارك » تمشي كل شعوب الدنيا : لقد استوقف عشرات من البنات العراقيات « عبد الحليم حافظ » و « عمر الشريف » وطلبن توقيعهما على الاوتوجراف . . . عشرات من الشبان العرب استوقفوا « فائق حمامة » وراخوا يبدون لها اعجابهم بها .

وفي الحديقة ترى وزراء مشهورين يسرون مع زوجاتهم . ان الناس لا يستوقفونهم ولا يلتفون حولهم . فان التقاليد في انجلترا ان تحتزم حرية المشهورين ، وتحافظ على حقهم في السير وحدهم في الحدائق والشوارع !

تعال نلعب الكرة مع « فائق حمامة » و « عبد الحليم حافظ » و « عمر الشريف » ! لقد خلعت « فائق » حذاءها وراحت تلعب مع الاولاد والبنات ! و « عمر الشريف » اثار دهشة الاطفال الانجليز بقدرته على المحادثة بالكرة ! لقد كان « عمر الشريف » لاعب كرة مشهورا في مدرسة « فيكتوريا » بالمعادي !

تعال تغادر الحديقة بسرعة ، فان الامطار بدأت تسقط بقوة !

ولكننا تغادر الحديقة وحدنا . . فان كل الانجليز يصرون على البقاء في الحديقة ! انهم يقفون تحت الاشجار في انتظار شروق الشمس ! ولكن الشمس في بعض الاحيان لا تشرق في « لندن » الا بعد ثلاثة ايام !

على امين

تعال نلعب مع « فائق حمامة » و « عبد الحليم حافظ » و « عمر الشريف » في اكبر حديقة في العالم . . انها حديقة « هايد بارك » في لندن . الاطفال يلعبون كرة القدم على الحشيش ، او يركبون الزوارق الصغيرة الملونة ويسرون بها في البركة ، او يسكون سنارات الصيد ويحاولون صيد السمك ! ان بعضهم يقف ثلاث ساعات ليصطاد سمكة صغيرة في حجم السردين ! وهو يفرح بالسردين ، ويلوح بها امام زملائه الاطفال ! وفي الحديقة مراجيح ، وملاعب للتنس ، وطرق مخصصة لهواة ركوب الخيل .

والنساء والرجال راقدون على الحشيش يقرأون الصحف والكتب او يستمعون لجهاز « الترانزستور » الصغير . انهم يديرون الراديو بصوت منخفض جدا حتى لا يضيقون جيرانهم . . فللحرية حدود . أنت حر في ان تسمع مائشاء ، ولكنك لست حرا في ان ترفع الناس على سماع ما يعجبك !

وفي ركن من الحديقة يقف عشرات من الخطباء ! هذه سيدة تهاجم رئيس الوزراء ! وهذا رجل ايرلندي يلعن الشعب الانجليزي في مواجهته ! وهذا رجل يخطب في الهواء الطلق ولا يسمعه احد ! وهو لا يهتم بانصراف الناس عنه ، انه مصر على القاء خطابه ، وافراغ كل

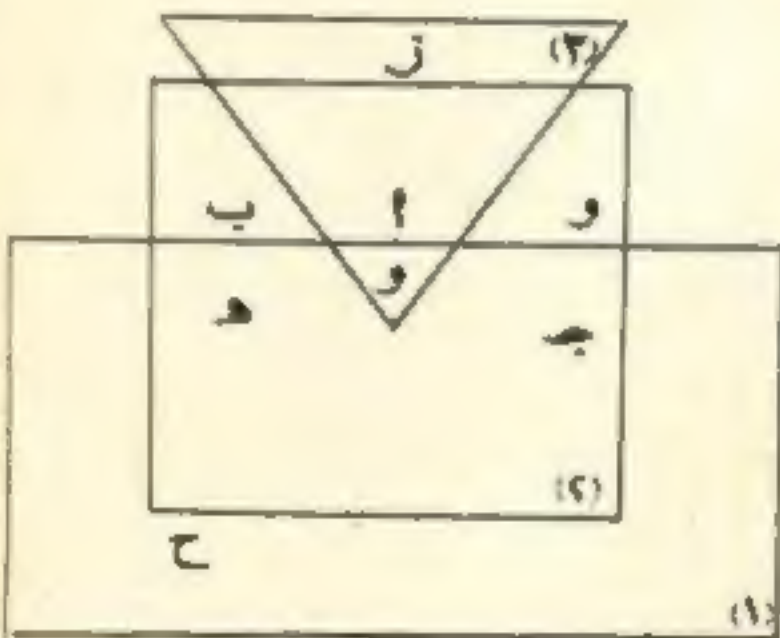
حاول .. يمكن

في الرسم ثلاثة اشكال ، (رقم ١) عبارة عن مستطيل و (رقم ٢) عبارة عن مربع و (رقم ٣) عبارة عن مثلث وعليك ان تحاول معرفة :

- ١ - ما هو الحرف الذي بداخل (الشكل ٣) فقط ؟
- ٢ - ما هو الحرف الذي بداخل (الشكل ١) فقط ؟
- ٣ - ما هو الحرف الذي بداخل الاشكال الثلاثة ؟
- ٤ - ما هي الحروف التي بداخل (الشكل ٢) وليست بداخل الشكلين (١ ، ٣) ؟

- ٥ - ما هو الحرف الذي بداخل (الشكلين ٢ ، ٣) وليس بداخل (الشكل ١) ؟
- ٦ - ما هي الحروف التي بداخل (الشكلين ١ ، ٢) وليست بداخل (الشكل ٣) ؟

حاول معرفة الحل فاذا لم تعرفه فانظر صفحة ٢٠



سمن

أسسها إميل زيربان وشكرت زيربان عام ١٩٤٦
١٦ شارع محمد عز - مصر ١٠٠١٠
تصدر عن مؤسسة فان الهنريال

رئيسة التحرير: نادية أنشأت
مديرة التحرير: نتميلة راشد
سكرتيرة التحرير: رمسيس كامل

اضحه فرفش



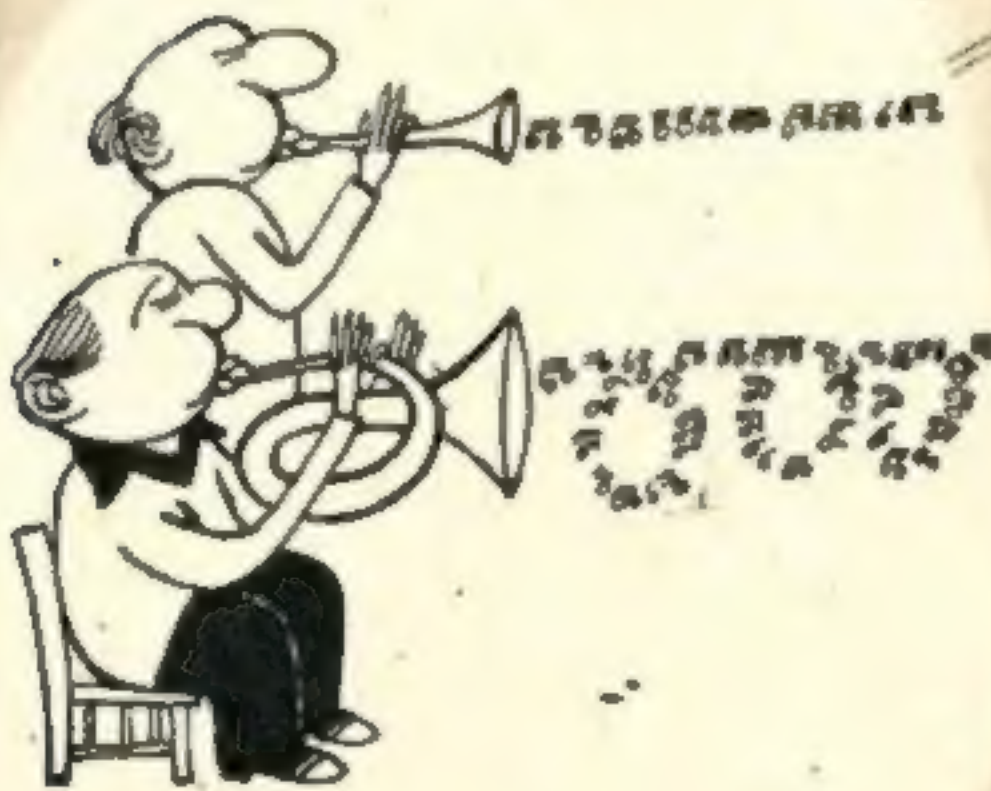
(بدون تعليقات)



اللام : أصحك مايموت نومه ثقيل شويه ١١



اللام : من فضلك شقة ٢٧ فيث ١٢



(بدون تعليقات)



مخالفة ١١١



تم تم كرات من البللور



وقعت حوادث غريبة لسبب من العلماء ، فقد أصيب كل منهم بعرض النوم المفاجيء ، وكانت توجد قطع بللورية متناثرة بجوار العالم بعد كل حادثة ، ونقل العلماء جميعا الى المستشفى . فاهتم «تم تم» والكابتن «العاكس» بالتحقيق لهذه الحوادث، وفجأة اختفى صديقهم الاستاذ «الرجل» وعلم الصديقان ان بعض المجهولين خطفوه ، ولهب «تم تم» للزيارة العلماء في المستشفى ..



وقف صباح اليوم التالف ---



المهم إيه العميلة بين دا كله ، ومبيت خطف الأستاذ نرجل ؟



حاجة غير معقولة ؟



أصلها حاجة تجنن يانستو، زى ما يكون نرجل اتبخس ؟ بس إزاي منبحكوا عليه ؟!



صباح الخير يانستو ؟ إزى الكابتن ؟ حالته سيئة خالص، مش بيتنام من ساعة ما خطفوا الأستاذ نرجل، مفيش أخبار عنه ؟



لأدسف يا كابتن ، ولاخير ؟! ألف ألف لعنة ؟!

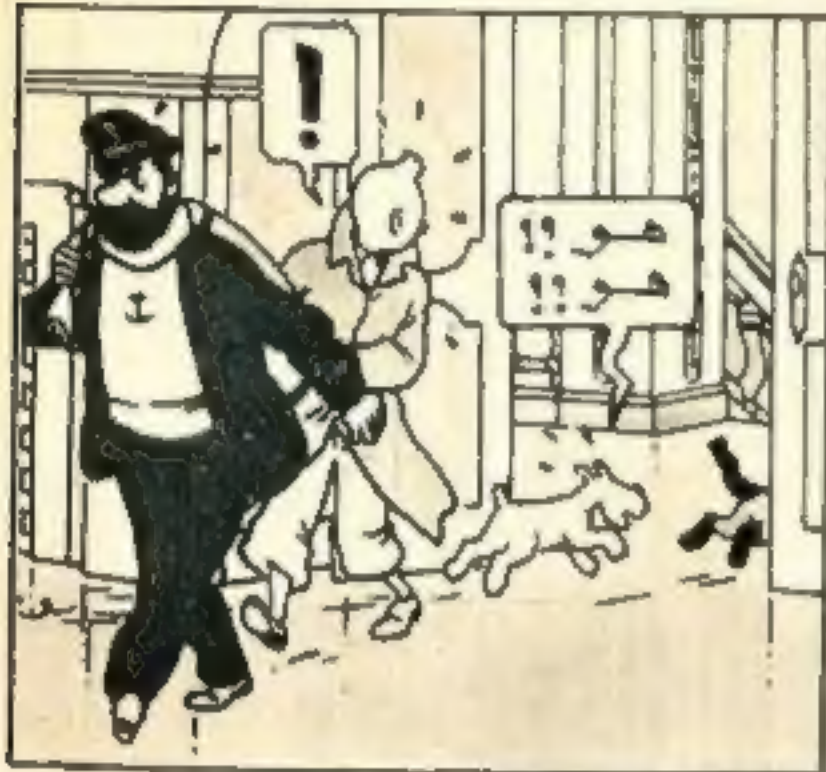


صباح الخير يا كابتن ؟! صه .. صباح الخير .. مفيش أخبار عن نرجل ؟



آدى الكابتن ؟!







سامح في المنطقة المحرقة



انضم « سامح » و « فاتن » الى بعثة « شاهين » التي كانت تقوم برحلة في غابات الكنفو . وكانت هناك عصاة سرية يطلق عليها اسم « نين . نياما » تطارد البعثة ، وخطفت « فاتن » . ووصل الاصدقاء الى قرية كان سكانها على علاقة بالمصايد ، وفجأة هرب احد القرويين التابعين للاستاذ « شاهين » واصدقائه



... فقد تمكن الهارب من الوصول إلى الغابة ...
لازم أمسكه بأي شكل !



والقى سامح بنفسه في طريقه ،
وكن بعد فوات الفرصة ...



لازم نمنعه من الهرب !!
ده ح يقضي على خطتنا !



ككنه سمع صوت رجل يغوص في الماء ...
أهو هناك .. لازم أمنعه
من الهرب !!



وتوقف بعد قليل ...
ياترى هرب في أي اتجاه ؟



وانطلق سامح يطارد القروى الهارب ...
وهو مصمم على اللحاق به ...



صوت دقات طبول ...
دلوقت إيه السبب في
جريه بالسرعة الجنونية
دي ؟ ؟



وعندما وصل سامح إلى
الأرض ، كان القروى قد
اختفى تماماً ، ولكن صوت
دقات الطبول استرعى انتباهه



واندفع القروى مسرعاً
بينما كان سامح لا يزال
في وسط النهر ...



ومثوب سامح بندقيته ...
لا ... مستحيل
أقدر أصيبيه !

وفجأة .. ومن فوق إحدى الأشجار ..



كان الهجوم مفاجئاً بحيث
لم يستطع سامح الدفاع
عن نفسه ...



آك .. ك .. ح ... ح .. ح ..
ح اتخسنى .. ؟



... أخذ القروي يرسل رسالة
تحذير بواسطة دقات الطبول
إلى أهالي وسط إفريقيا -



وعندما تمدد سامح على الأرض
بلا حراك ..



وبالرغم مما أصاب سامح ، فقد بذل
جهداً كبيراً ليوقف على قدميه ...



بندقيك ؟

قف ... العرة دك مش
ح اتردد إف ..



ولكن جاء الرد على رسالة
القروي بواسطة دقات الطبول
أيضاً من نهاية الغابة ...



وأحس سامح بالذهول لحظته
فاستתר القروي الغريبة ...



أى ؟

وكانت هذه الغريبة بكل
ما يملك القروي من قوة ..



... فهو كسامح
وسقط في الماء ..



وعندما أفاق ، وجد نفسه وسط الأغصان المتشابكة ...



ياه ! دى الغاية امتأدت بصوت دقات الطبول ، لو أعرف معناها إيه ! يمكن يتكلم عن قاتن !



وكانت دقات الطبول تتلاحقه ولا تكف عن الدوى ...



لازم أرجع لأصدقائي بسرعة ! مين عارف يمكن غلطت لما جريت ورا القروى ، وعرضتهم للأخطار !



ووقف سامح فجأة ، فقد سمع صوت أغصان تتكسر ...



أنا تعبنا خالص ! لازم أسرع !

لا.. لا يا سامح .. مش كوين إنك تنام فى الغاية بعديت تاخذ حتى من البرد !



د.. لوكا ..؟ شيم ..؟ إنتم خوفتوف !

مش قادر أصدق إيف لقيتك !



واستند سامح على لوكا حتى وصل إلى القرية ...

ميت ؟ سامح ؟ دانة تعبنا خالص !!



أنا أخطأت لأنى جريت ورا القروى الهارب وما قدرتش أمسكه ! الحقيقة أنا خفت عليك لما سمعت دقات الطبول ولازم تنام دلوقت لأنك تعبنا !



أنا جمعت الأسلحة من القرويين وأطلقت سراهم لأنى قررت نقعد هنا الليلة ونعمل الحراسة بالمناوبة !

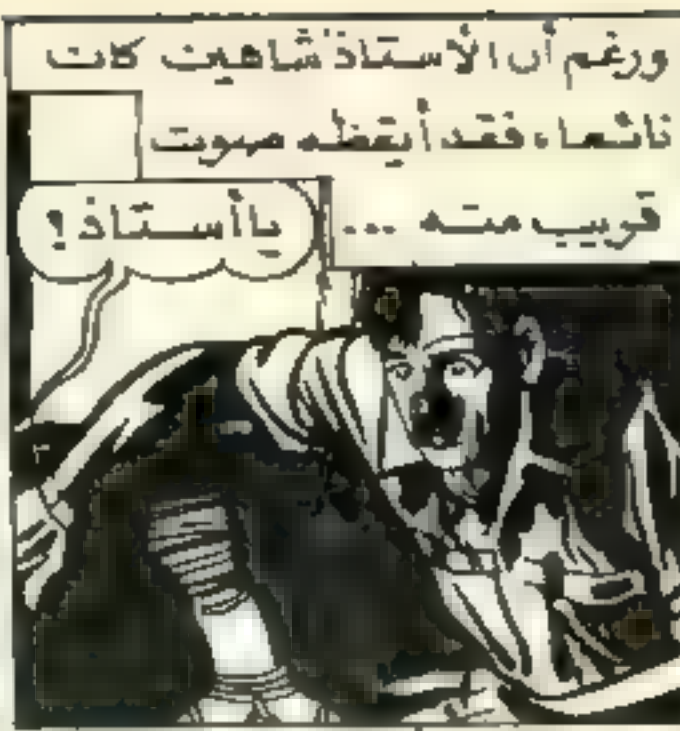


لكن إيه معنى دقات الطبول اللى بتدق دلوقت ؟ دى طبول 'الواجو' ، فأكرا السهم المسموم اللى أصيبت به فى شهرك ؟





هه؟ .. ميت ..؟ إنت جيت .. إنت سامع
برضه؟ عاوز إيه؟؟ (طبول الواجو)
دى معناها الموت لكم ولنا
لأننا عجزنا عن مقاومة منكم
لازم تهربوا وتأخذوني معاكم



ورغم أن الأستاذ شاهده كانت
ناشعا، فقد أيقظه صهوت
قريب منه ... يا أستاذ؟



وكانت الطبول مازالت تتدق،
عندما استغرق سامح في نوم
مضطرب، وكان الأستاذ فزعان
سأهرا بجوار النار



أيوم .. أيوم .. صدقتي .. نيت - نياما
آ... آ... أكب !!!
يااه؟ إيه
ده؟؟



إنته عاوز متزوج هناك؟ استقر
في تقدمك إلى الشمال - واعبر
أرامنى - الواجو، وبعدين الأرامى
الجافة .. ولكن مستحيل إلكم
ح توصلوا بسبب الوحش ...

كلام
فارغ؟



أنا عارف كل حاجة، وده مش مهم،
المهم عندي إني أعرف أخبار عن
الأجانب اللي كنت بتشتغل
عندهم !! تهن - نياما!



مش ح تقدر تترتاح الليلة
دى .. لازم تجمع الرجال
علشان يعملوا زورقنا
لغاية البحيرة !!



يااه؟ دول هاجموا فجأة؟
وماقدرش يدافع عن نفسه؟



اصبحوا!
اصبحوا!



وتقدم القرويون نحو
البحيرة في الليل، تحت
رقابة أفراد البعثة ..



واختار شاهده أقوي الرجال
لنقل الزورق إلى البحيرة ...



طيب مايجي نروح هناك ؟ أنا
نفسى أشوف السجادة
اللى بيتحرك ؟



اسمع يادندش... انت مش
فاكر العنوات اللى رحته ؟
فاكره يا كراوية ؟

طلب رجل من « دندش »
بالجرائد الصغرى ثلاث
جرائد وأعطاه جنيهاً ومضى
دون أن يأخذ الباقي ، وقاله
« دندش » بعد فترة فاعطاه
الرجل شئطه ليوصلها الى
مكان معين شاهد فيه أشياء
غريبة فعد نقلته سجادة من
حجرة الى اخرى وسمع رجلاً
يناديه باسمه دون أن يراه ،
فلما عاد اخذ يحكى ما حدث
لصديقه « كراوية » ..



الليلة دى ح نروح بيت الجرس ، يمكن
تكون البضاعة وصلت النهارده الصبح ؟؟

وقف
للقهف..



ككن يا كراوية دى حاجة تخوف
أنا عصرى ماح اروح
هناك .. خلىنا
ننسى الحكاية
دى ؟؟



يا ترى هم بيناموا
جنوه القهوة
ليه ؟؟

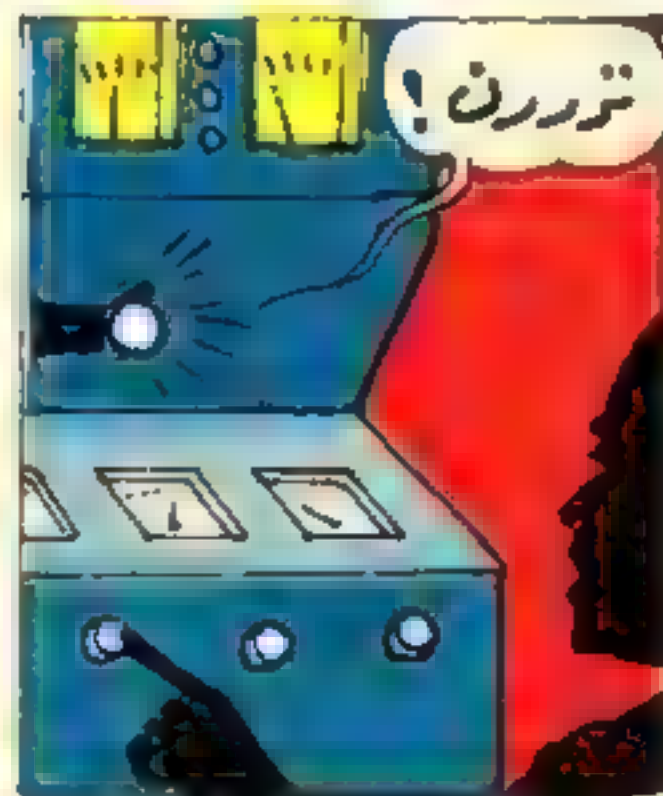
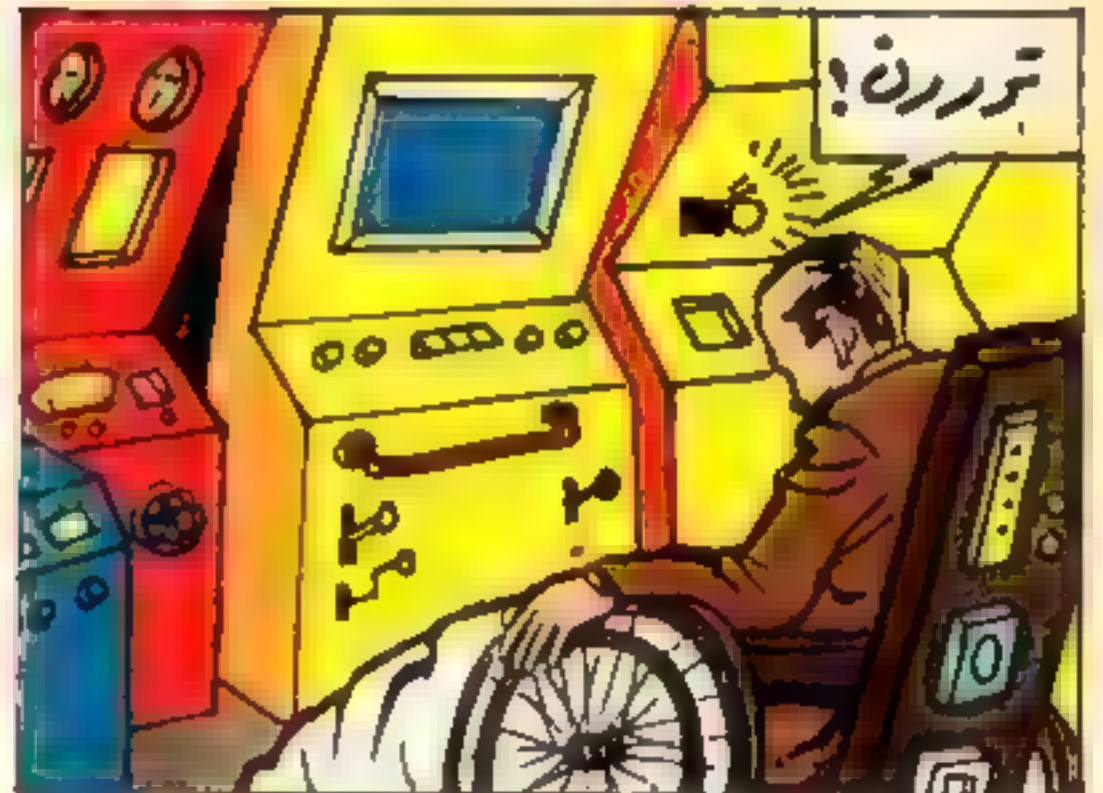


وأغلق كراوية القهوة..



اسمع يا كراوية ، اقلل انت القهوة من بتره
ورق و تعال
الصبح ؟

حاضر
يا معلم ؟



قطعة الكفاة

بقلم محمود سالم



عندما يأتي رمضان كل

سنة - أصبح «الحسن» الصغير - يحفظ له نفسه - من حصة من الجميع ولا يفرقه لأحد مطلقاً ، حتى لو والده ، وحتى لو والده أو أخيه

وعمر هذا السر ثلاث سنوات . أو ثلاثة رمضان : وهي نفس الرمضانات التي صام فيها «حسن»

وعندما جاء رمضان هذا العام أصبح عمر السر أربع سنوات ، وأستعد «حسن» لإخفائه عن الجميع كالعادة . ان «حسن» يستعطف في السحور مع أسرته - فيكرمه الجميع لأنه ولد صغير في العاشرة من عمره ، ولكنه يسوم كالكار ، وبعض النهار ليس المدرسة والسبب دون ان يضع في فمه لقمة واحدة ، أو قطرة ماء .

أما «حسونه» - فسيفي «حسن» - وعمره - سبع سنوات فكان لا يسوم . كان احب ان يستعطف في السحور . فلا يسهل عليه لأنه قد

ونكر ما هو سر «حسن» ؟ لا أحد لا يعرفه - كما فينا - الا «حسن» نفسه . ومع هذا يعالوا نر ماذا يعرض «حسن» في النهار ، ربما عرفنا السر .

عندما يعود «حسن» من المدرسة ، يكون المنزل ساكناً ساكناً ، فوالده نائم ، ووالدته

تجلس في كرسي الطوب في احواله متمسكة بـ «السر» وتشتغل باهتمام كبير

ويدخل «حسن» ويطلع ثيابه ، ثم يسفل يهدوء الى المطبخ ، ويعتد به الى «المطبخ» وتأخذ لقمة وقطعة من الحن .

ثم يحض «حسن» ما احده ويذهب الى غرفته مطاهراً بالرغبة في النوم وتحت اللحاف أكل «حسن» ما اتي به من المطبخ ، فاذا احس بالعصف دخل دورة المياه فوضع فمه تحت الحنفية وسرب . ثم عاد في سمب الى غرفته بومه حبس ماء . ولا يستعطف الا ساعة الافطار كأي صائم محرم

هذا هو سر «حسن» الذي استطاع ان يحفه عن الجميع لآب سنوات كادت يكون رفاً

رأت يوم عذر «حسن» من المدرسة . وكانت والدته قد خرجت فذهب الى المطبخ لاحتضار - يدوس الحنفية ولكنه ما كاد يفتح «المطبخ» حتى وجد صينية الكفاة التي اكلوا منها في السحور .

وبساعته مد يده فاحد قطعة وفكر لحظة . . . وبدلاً من ان يذهب الى فراشه كالعادة

قرر ان يأكلها في المطبخ مادامت والدته ليست في البيت . ووالدته نائمة . . . فذهب الى المطبخ في السحور . وسف «حسن» متمسكاً

بـ قطعة الكفاة اذا «حسونه» سمعته الصغير المقرن يدخل ويصطه وقطعة الكفاة بين أسنانه . . .

تعب قطعة الكفاة في زور حن . . . سمعته رفع حنونه «بعض من حنونه» من الدهشة . . .

وي لمح البصر . . . انطلق «حسونه» بحرى وهو يصيح : - الفاطر امة . . . الفاطر

والقى حنونه . . . قطعة الكفاة . واسرح بحرى حلف «حسونه» ساعداً

بـ «حسونه» . . . «حسونه» . . . استثنى . . . ولكن «حسونه» طار . . . ولم يستطع اللحاق به .

ووقف «حسن» في صالة المزل مدعوراً . . . وقد احس بالارتباك اذ ان سره قد انكشف ، ولم يدر ماذا يفعل . . . فاحد مدخل غرفته ويخرج منها . . . ويرتف في السلوكنة ثم يعود . . . وعاد والد «حسن» من الخارج ، وفي يدها «حسونه» ، ولم يستطع «حسن» ان يواجه والدته فأسرع بحفى في غرفته .

وعلى مائدة الافطار جلس «حسن» منكس الرأس لا يكاد يرى ما امامه . . . ولا يستطيع ان يطلع لقمة واحدة . . . وبين لحظة وأخرى يرفع رأسه وينظر الى والدته ، ثم الى والده ، ثم الى «حسونه» لعله يلمح شيئاً

ما على وجوههم .. ولكن
الثلاثة كانوا يأكلون كالعاده :
ويتحدثون : وكان شيئا لم
يحدث ..

وبعد الافطار خرج «حونه»
مسرعاً ليشارك مع اولاد الحارة
في اللعب بالعوانيس ، فخرج
«حسن» خلفه ليعرف منه
ما اذا كان قد قال لوالدته ام
لا . ولكنه بعد ان لعب وتعب لم
يعثر عليه .

وعاد «حسن» الى البيت
واسرع الى فراشه ورأسه
يكاد ينفجر من الألم .. لقد
عرفت والدته ووالده طعنا
سريداً .. وعسراً انه كان
يخدعهما طول الوقت ويتظاهر
بالصيام . وتمنى «حسن» ان
يحدث اى شيء .. فقط يريد

ان يعرف موقعهما منه ،
ورأيهما فيه .
وبان «حسن» نوما مضطربا
حتى موعد السحور ثم احس
بشد والبدته تربت على كفه
قائلة :

«حسن» «حسن»
.. يوم يا حبيبي اسحر .
وتقلب «حسن» في فراشه ،
ثم رفع الى والبدته عيني
ضارعتين تعلوهما الدموع ،
وسرعان ما كانت امه تحيط
كفيه بزراعيها قائلة :

«حسن» .. مالك يا بني؟
تعبت ليه ؟ ولم يستطع
«حسن» كبت دموعه ، فانطلق
بكي بصوت مرتفع وهو يقول :
- انا ياماما آسف .. انا
مش عارف عملت كده ازاي ..
انا في الحقيقه .. فاطر ..

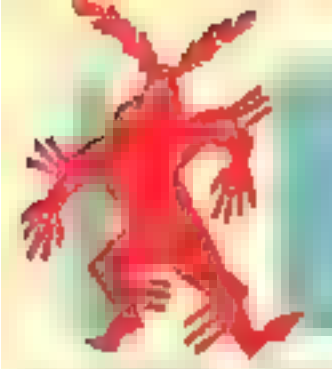
واحسن «حسن» بيد امه
الحانية تربت على وجهه ،
ونمى دموعه قائله :
- «حسونه» عار لي
يا «حسن» .. بس احب
اقول لك اني كنت عارفة طول
الوقت انك فاطر .. عارفة من
السيد اللي فات .. والسيد
اللي قبلها

وحلست «حسن» في فراشه
قائلة :

- لكن يا ماما .. اراي ؟
وردت الام بابشامة :
- اراي ما قللكس ؟ ..
علشان يا حبيبي كنت عاوزاك
تصوم من نفسك .. من قلبك
.. ما كنتش عاوزك حد يقول
لك صوم ولا ما تصومش ..
لان الصيام يا «حسن» بيك
وبين ربنا .

وقال «حسن» باسف :
- وبابا .. يعرف ؟
وردت الام في حنان :
- وبابا يعرف .. زي ماما
اعرف .. ورأيه ان الواحد
اذا كان يخدع الناس مش
يخدع نفسه .. ولا يخدع
ربنا .. وكان سايبك لغاية
ما تعرف الحقيقه بنفسك ..
وتصوم فعلا من نفسك .
واحسن «حسن» امه .
وفي اليوم التالي صام
«حسن» وتصوم دائما .

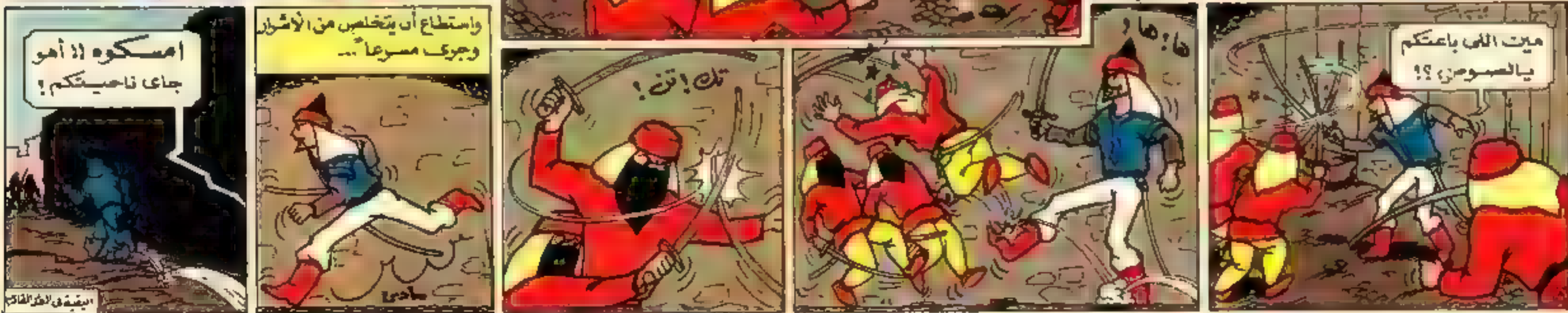




عاد تجار القاهرة ، وقد سرقت نصابهم ، وقالوا أن « الشياطين
الحمر » هاجبهم في الطريق ، واهتم « علاء » لكي يتوصل لكشف
الحقيقة ومعرفة اللصوص ، واتصل بفائد الشرطة وسأحشا
في الأمر ، وبينما هو غائبن عند القائد سمع صوت أسفانة ..

الشياطين الحمر

علاء
كندوز



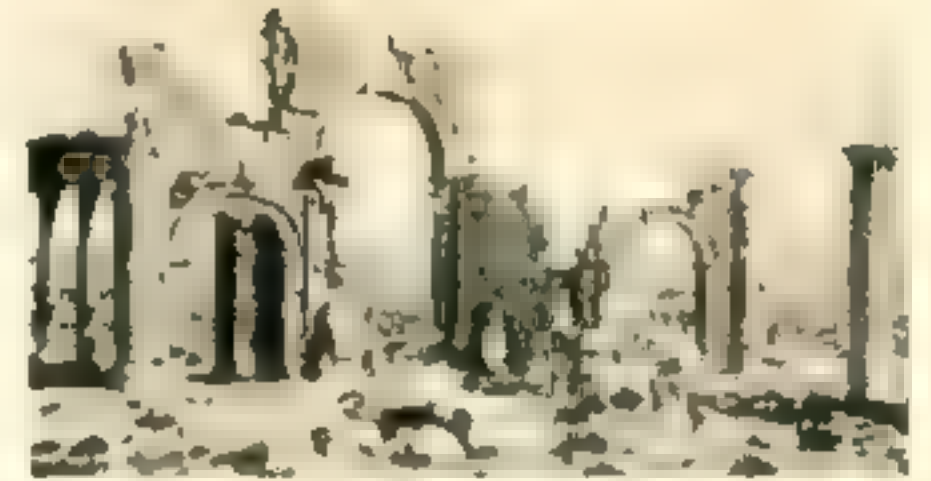


خيال الظل

احصر سارا وضع وراءه
مصباحا، ثم وقف امام السار
وحرك اصابعك كما هو
موضح في الرسم ، تحصل
على عدد كبير من اشكال
الطيور والحيوانات .



ما هي ؟



- مدينة عربية قديمة - سميتا العربيون « باليرا »
اي مدينة السجل الحرد هذا الشجر حولها .
- يقال ان النبي « سليمان » هو الذي بناها والى
ذلك اشار « السابعة » الشاعر الجاهلي الكبير .
- ويقال ان ابنه « حسان بن اديس » الملك العربي
هي التي سبها وسميت المدينة باسمها . وقد عثر
على قبرها في حروب « خالد بن الوليد » .
- كتب دولة الروم بطمع ديسا لعاها ولموقعها
المستار على مدخل سماء . ولكن ملكها العربية
« رويبا » هربها في نحو القرن الثالث الميلادي .
- لا يزال آثارها باقية الى اليوم في الاردن
ومرورها كبر من السماع .

الحل على صفحة ٢٠

الكرة على بعد ١٢ ياردة من الرمي .
ويقف كل اللاعبين على خط ال ١٨
ماعدا اللاعب الذي سيفرب الكرة ،
وحارس الرمي .

وعندما يعطى الحكم الصفارة يتقدم
اللاعب لقلب الكرة في الرمي ، وليس
من حق حارس الرمي التحرك الا بعد
ان يضرب اللاعب الكرة ، فاذا تحرك
قبل ذلك واستطاع صد الكرة تعاد
الضربة ، اما اذا تحرك ودخلت
الكرة الرمي فلا تعاد طبعاً فليس
أحرز اللاعب الهدف .

٧ - ضرب او محاولة ضرب الخصم

٨ - دفع الخصم باليد .

٩ - لعب الكرة باليد « لغير

حارس الرمي طبعاً » في حالة حدوث
واحد من هذه الأخطاء التسعة من
أحد افراد الفريق الابيض
ضد أحد لاعبي الفريق الاحمر ،
وداخل منطقة الجزاء مع توافر
المعد ، أي تعمد ارتكاب الخطأ ،
تحتسب ضربة الجزاء ، وتعمد ارتكاب
الخطأ متروك تقديره للحكم .

اللاعب .. وحارس الرمي
وعند احتساب ضربة الجزاء توضع

ضربة الجزاء (بنالتى)

ضربة الجزاء « البنالتى » هي اقسى عقوبة يمكن ان توجه الى
فريق . وقد جعلها قانون الكرة عقاباً لاختفاء معينة . ووضع لها شروطاً
تضمن للفريق الذي تكون من حقه ان يحرز منها هدفاً .
ونحن نشرح لك طريقة احتساب ضربة الجزاء واسبابها .

منطقة الجزاء

أمام الرمي منطقة محددة على شكل مستطيل طول فصله من ناحية خط الرمي إلى داخل الملعب ١٨ ياردة . لهذا يسمى عادة خط ال ١٨ .
فلو فرضنا أن هناك فريقين يلعبان ، أحدهما الفريق الأحمر ، والثاني الفريق الأبيض . واستطاع لاعب من الفريق الأحمر الوصول إلى داخل منطقة جزاء الفريق الأبيض ، فإنه في هذا الموقف يكون قريباً جداً من الرمي ، وفي أمكانه تسجيل أصعب ، ومن حق لاعبي الفريق

الأبيض أن ينافقوا عن ممرهم ولكن في حدود القانون . فلذا تجوزوا الحدود احتسبت حرية الجزاء وهناك ٩ حالات تحتسب على أثر ارتكاب أحدها حرية الجزاء لفرد الفريق الأبيض وهي :
١ - دفع الخصم بعشونة .
٢ - ركل الخصم بالقدم أو حتى محاولة ركله .
٣ - إمساك الخصم باليد .
٤ - الوثب فوق الخصم .
٥ - إغاث الخصم « كعبلة الخصم »
٦ - دفع الخصم من الخلف ، إلا إذا كان مقترفاً .

منطقة الجزاء

تسلية بعيدان الكبريت

تبدو متعبة من لعب جدد ، أنت
نفسك فيها أنت
تسلي نفسك
وأعصابك ...



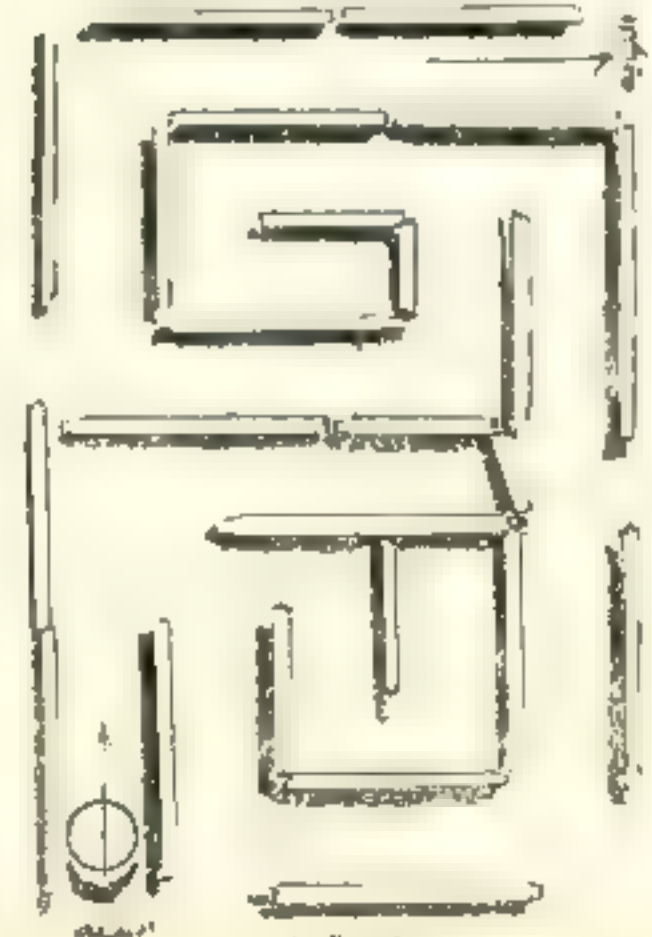
شكل ٢

المواد المطلوبة

قطعة كرتون ١٧ سم x ١١ سم .
صمغ . بلة . و ٢٥ عود كبريت أو
شعاطب « الكوكاكولا »
طريقة عمل المتاع
١ - أرسم على قطعة الكرتون
خطوطاً في مكان بعيدان الكبريت
وإطولها كما ترى في « الشكل ١ »
٢ - الصق عيدان الكبريت فوق
هذه الخطوط بالصمغ أو بأي مادة
لاصقة .

طريقة اللعب

ضع بلية في أول المتاع ، عند كلمة
البداية ، ثم أمسك بالمتاع من يدك
وحاول أن تخرج البلة حتى تخرج
من الطرف الآخر للمتاع عند النهاية .
فإذا خرجت البلية من المساحة قبل
خط النهاية ، أو قفزت فوق عود
الكبريت خسرت الدور . « شكل ٢ »
يعود اللاعب الذي يحركه البلية
حتى نهاية المتاع في أقصر وقت ممكن



شكل ١

جلا .. جلا

تستطيع أن تبدو في نظر أصدقائك
ساحراً ذكياً خبيثاً إذا اتعت
بعض ألعاب الخوافة وكلها سهلة

بحريك قلم داخل زجاجة

الأدوات :

زجاجة نظيفة فارغة - قلم رصاص
- خيط حرير رفيع أسفط طوله ٥٠
سم تقريباً ، وطرفيه قطعان من الشمع
الاسكندراني « بجده عند المطار »

تقديم اللعبة

تقدم الساحر الزجاجة والفيلم
للمفرجين للسكند من سلامتهما ، ثم
يسقط القلم بداخل الزجاجة ويبدا
بسلالة بعض الماوية ويرفع أو ينخفض
القلم في داخل الزجاجة حسب أوامر
الساحر .

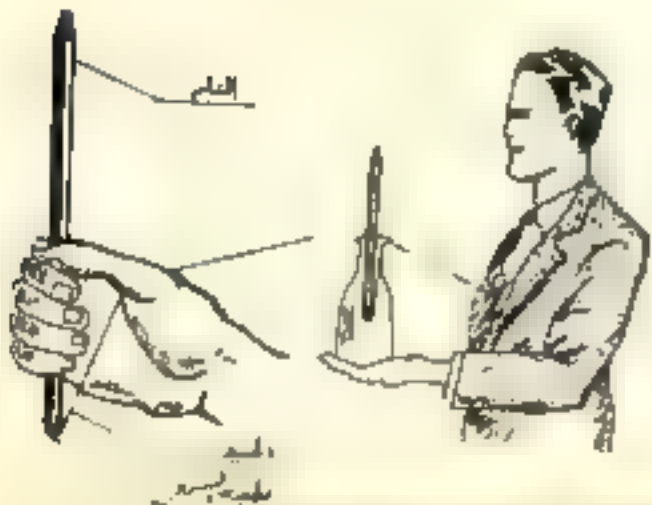
الشرح :

قبل تقديم هذه اللعبة يكون الساحر

قد ربط أحد طرفي الخيط الحريري في
أحد أركان القميص الأمامي ، أما طرف
الخيط الآخر فتكون به قطعة شمع
وبعد أن يقدم الساحر العلم والزجاجة
للمفرجين ثم يسترد الزجاجة من
المفرجين ويضع بها العلم وعندما يريد
بحريك العلم إلى أعلى فما عليه إلا أن
يسعد يده التي بها الزجاجة قليلاً ،
والتسكع عنسبده يريد خفض العلم
فيقرب الزجاجة من صدره مع
التصمغ والنظر بحدة إلى الزجاجة .

ملاحظة :

يستحسن في تقديم هذه اللعبة
الصوت الخافت .

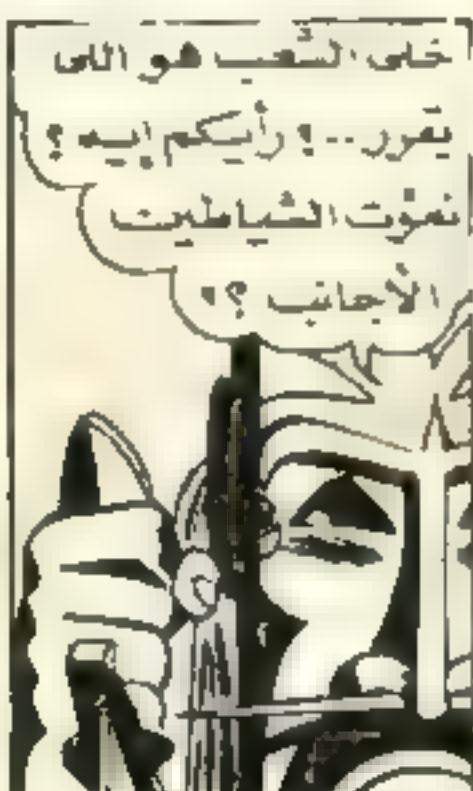


في الطريق الغامض

انتشر وباء الطاعون في الغابة، فذهبت إليها بعثة طبية اشتركت فيها «السنا» وكانت قبل سفرها قد أرسلت بوقية إلى الشيخ ليكون في انتظارها وكان «القرود» «بويو» أن يعمل البرقية إلى مقر الشيخ، ووصلت البعثة إلى الغابة، وبدأت عملها في قرية «الومبيزي»، وتفايق الساحر من عمل البعثة، فتمكن بالحيلة من جعل «سنا» تطلق سهامها على صنم القبيلة، فثار الأهالي على أعضاء البعثة...









جلال و قبيلة الفهود

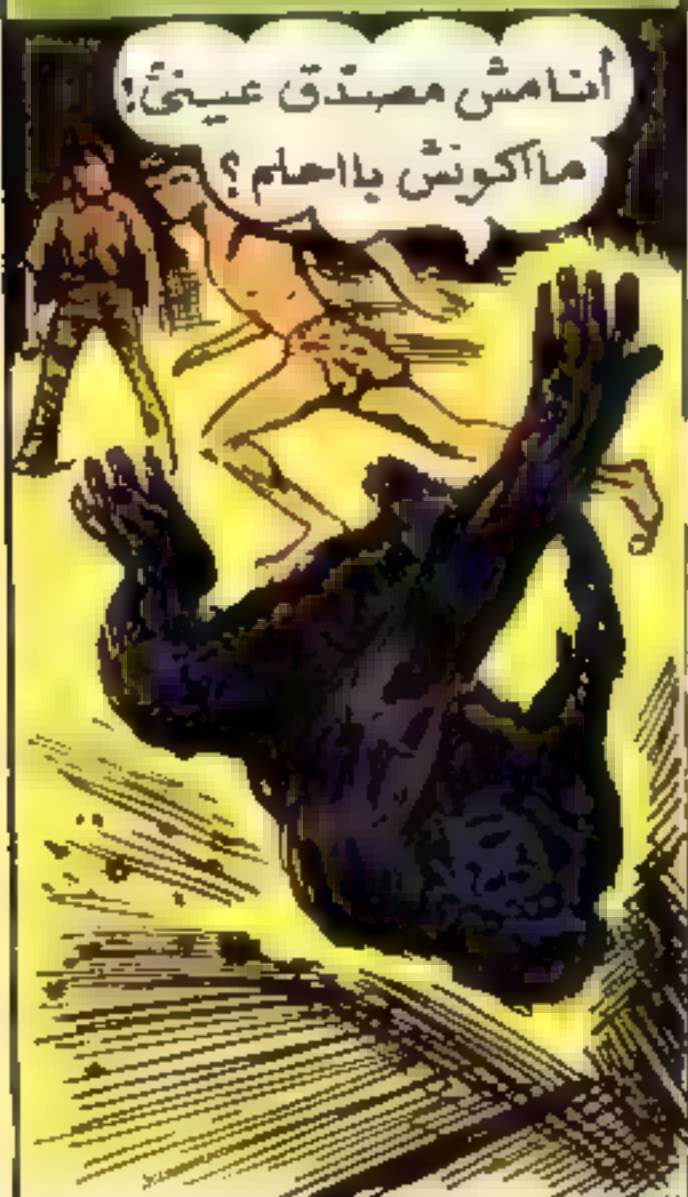


كان « بوب » و « جوكي » و « ماكس » قد سرقوا مقداراً من المال ، وهربوا إلى أفريقيا ، وهناك انفصل عنهما « ماكس » الذي أصبح حاكماً على قبيلة الفهود ، وأسرت القبيلة « بوب » و « جوكي » ، واستطاع « جلال » أنقاذ الرجلين واكتشاف حقيقة « ماكس » وبينما كان الجميع يستعدون للخروج من كهف الفهود تعرض لهم الغوريلا الهائل « كواندي » فتصدى له « جلال » ..

يخطو ثلثي سريعتين ابتعد جلال عن مخالب الوحش الهائل ...



ورقم الغوريلا على الأرض
محدثاً دوياً ضخماً ...



ثم بسرعة البرق أمك جلال بيديه الفولاذيتين
رسم الوحش ، ولقعه ليوقعه على الأرض ...



وتقفزة واحدة وصل جلال
إلى باب القفص ، وجذبه إلى
أسفل وهو في الخارج ...



... وبأعجوبة استطاع جلال
أن يعبر القوريللا ...

وبدا أنه لا يوجد شيء ، ينقذ
جلال من المخالب الجبارة ،
ولكن في آخر لحظة انصرف
في خفة الظل ...



اتأخرت شوية يا كواندى!
ودى فرصتك الأخيرة !!

وقفز القوريللا بعد وخلف
جلال ، وهو يصرخ في غضب
وقاده جلال إلى قفصه ..



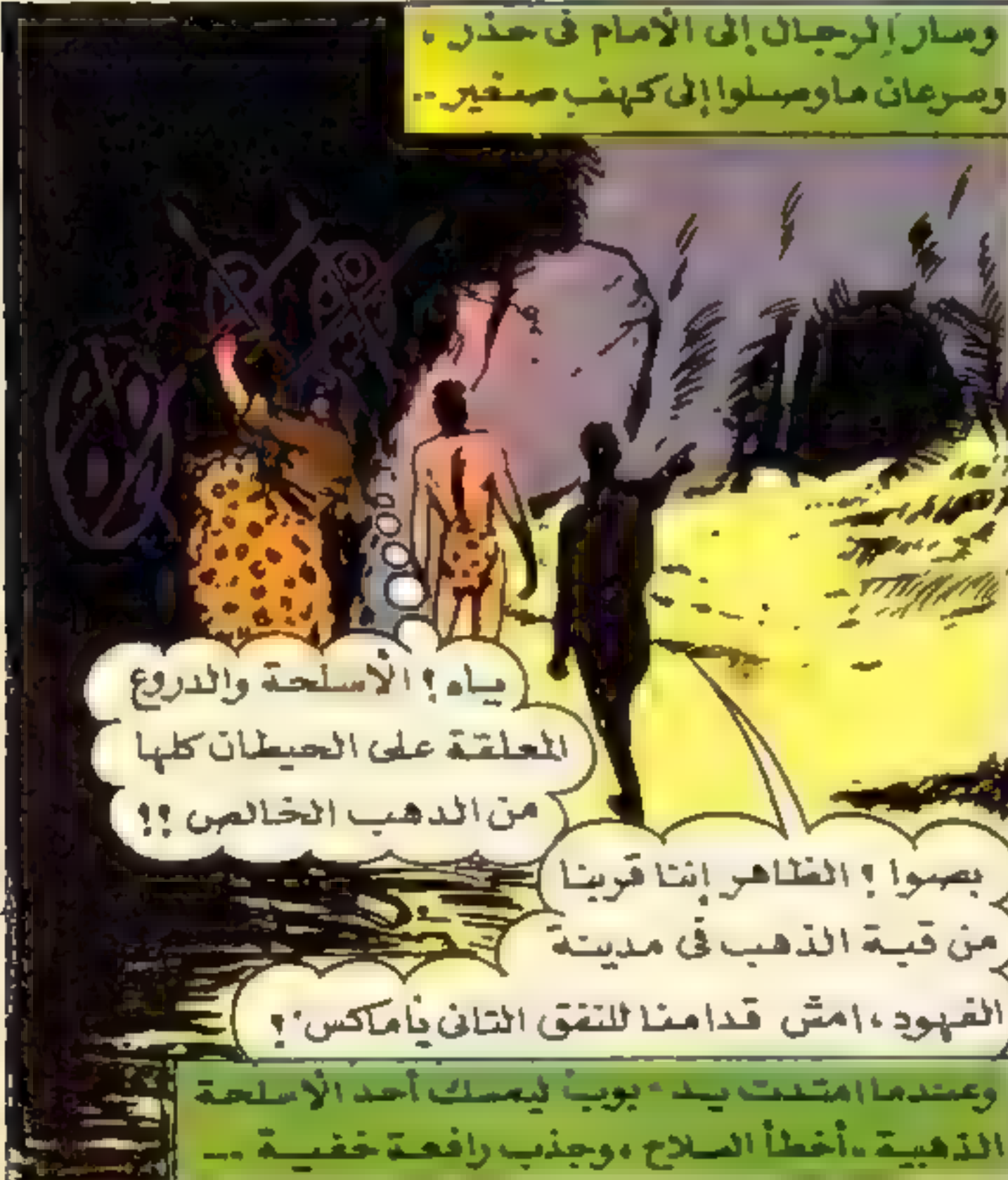
دامكانك الطبيعي
يا كواندى!

وأشار جلال إلى أماكن ليقودهم
إلى داخل النفق ، وسار الرجال
وقلوبهم لا تزال تدق بشدة ..

خليكم هنا للحراسة يا زورو
إنت وتوتو ، وحذرونا إذا
اقترب أى خطر منا !!



وسار الرجال إلى الأمام في حذر ،
وصرعان ما وصلوا إلى كهف صغير ..



ياه! الأسلحة والدرع
المعلقة على الحيطان كلها
من الذهب الخالص !!

بصوا! الظاهر إننا قربنا
من قبة الذهب في مدينة

الفهود ، امش قدامنا للتق الثاني يا ماكس ؟

وعندما امتدت يده يوبأ ليسك أحد الأسلحة
الذهبية ، أخطأ السلاح ، وجذب رافعة خفية ..



ووقف ماكس الذئب عينته قبيلة اليهود مككا عليها ،
بعد هبوطه من السماء كالإله ، ووقف في طرف الكهف .



فيه فرصة للنجاة
قدام واحد بس ..
هو أنا !

إحنا وقعنا في
المصيدة ، ومش ممكن
نخرج أحياء من هنا !

وتدحرج الصخرة ، وتدفق تيار
من سائل ساخن يصل إلى درجة
الغليان يغمر الكهف ..



ياه ! داتهر
من الصخور
المنصهرة !

دى بتقطع علينا الطريق من كل
ناحية ! إحنا وقعنا خلاص !

وقفز ماكس بكل
ما يملك من قوة ..

قدر يهرب منا لتانى مرة ؟!
مش ح يهرب مادمت أقدر
أطلق عليه النار !



وفي اللحظة التى أخرج فيها بوب مدسه .. اندفع
جلال إلى الأمام ...



لا .. ولا واحد
مناح يعوت !

وهبط جلال على أطراف أصابعه على
بعد قليل من السائل الصخري القاتل ..



ياه ! لولا إني شفت اللى
حصل بعيث ماكنتش
أصدق ! !

إحنا نجونا كلنا
يا ماكس ! !

وشعر الرجلان بقوة هائلة ترفعهما ...



... وحملهما جلال كمظليتين
فوق النهر والصخور المنصهرة ..

ومرت دقائق قبل أن يضبط نوب ونجوكي أعصابهما..



أسرعوا يا مأكس، قبيلة
الغهود بتتبعنا ...
وما عندناش وقت !

طيب، على كل
حال المشوار قريب
مينتهى !!

وكان مأكس على حق، فبعد بضعة أمتار..



دى نهاية النفق ..
مانقدرش نمشي
أبعد من كده !

مش ممكن !
شايفين !
الصخرة
بتتحرك !

وتدحرجت الصخرة إلى الداخل، وظهرت
أمامهم كنوز قبيلة الغهود ...



يااه ! كل دى كنوز !! دى تخلينا كلنا من
أصحاب الملايين، لكن احنا لسه معانا
الفلوس المسروقة، ودى أخف فى الشيل،
طلعها فى طيارتك بسرعة يا مأكس !

ودخل مأكس فى الطائرة المحطمة، ثم
عاد بعد قليل لينضم إلى الآخرين ...



جبتها ؟ عال، نقدر نملا
الشنطة بالذهب !!

احنا مش ح فاخذ أى ذهب، لازم
نرجع الفلوس المسروقة لأصحابها !

وبسرعة مذهلة أطار جلال المسدس من يد
نوب، ولكنه تعافى لحظلة عن نجوكي ...



كلكم ح تتعاقبوا
على جريعتكم !

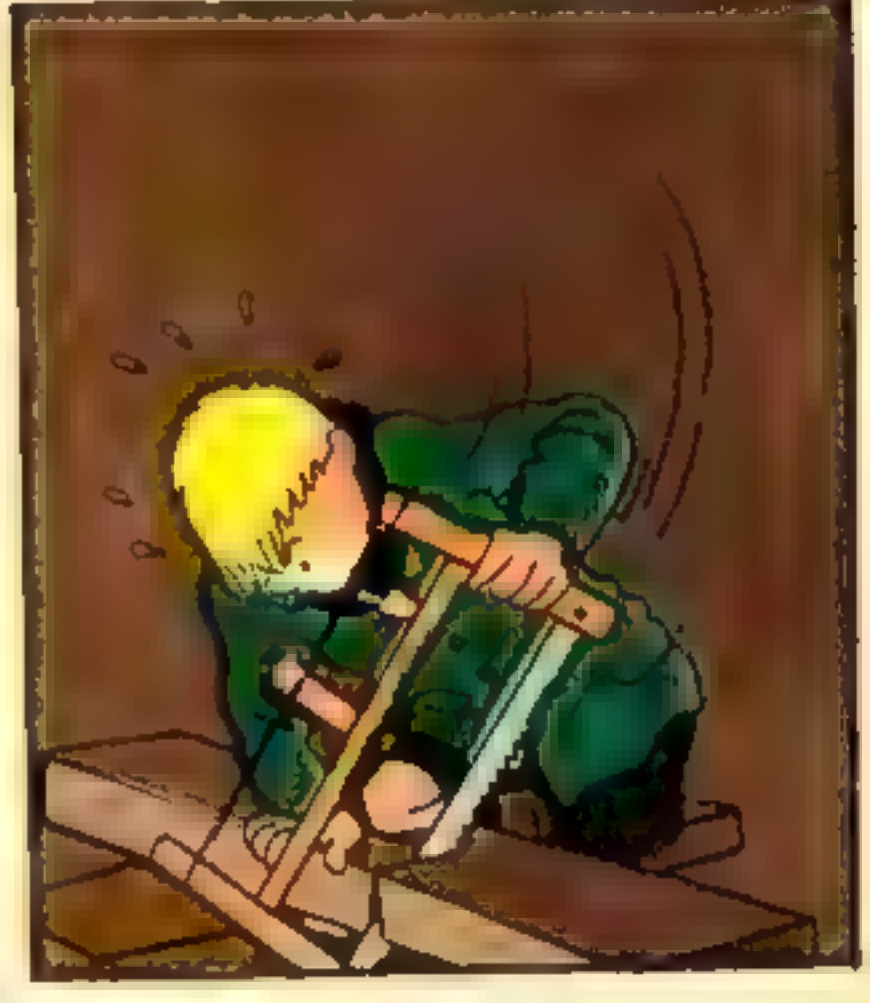
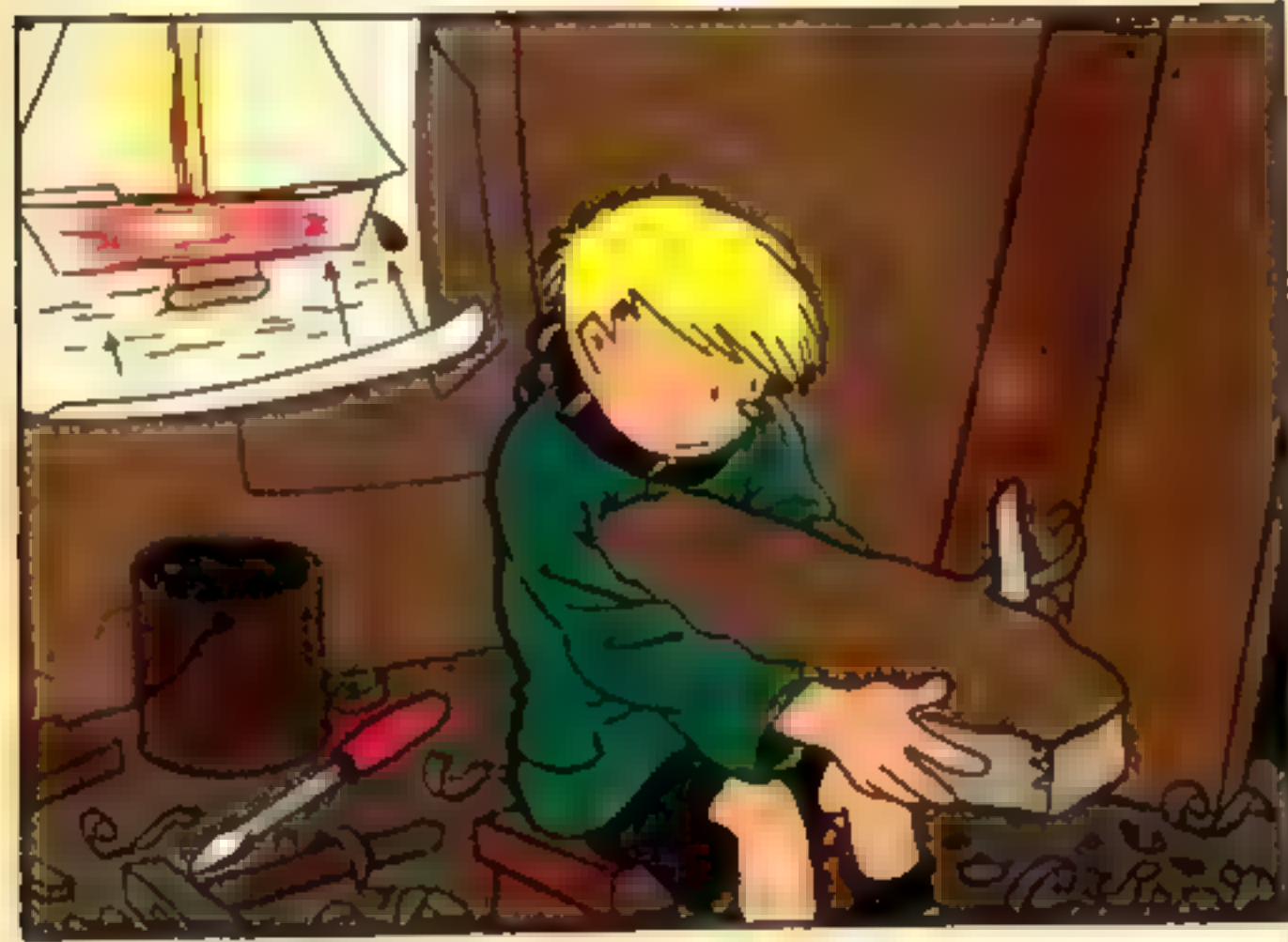
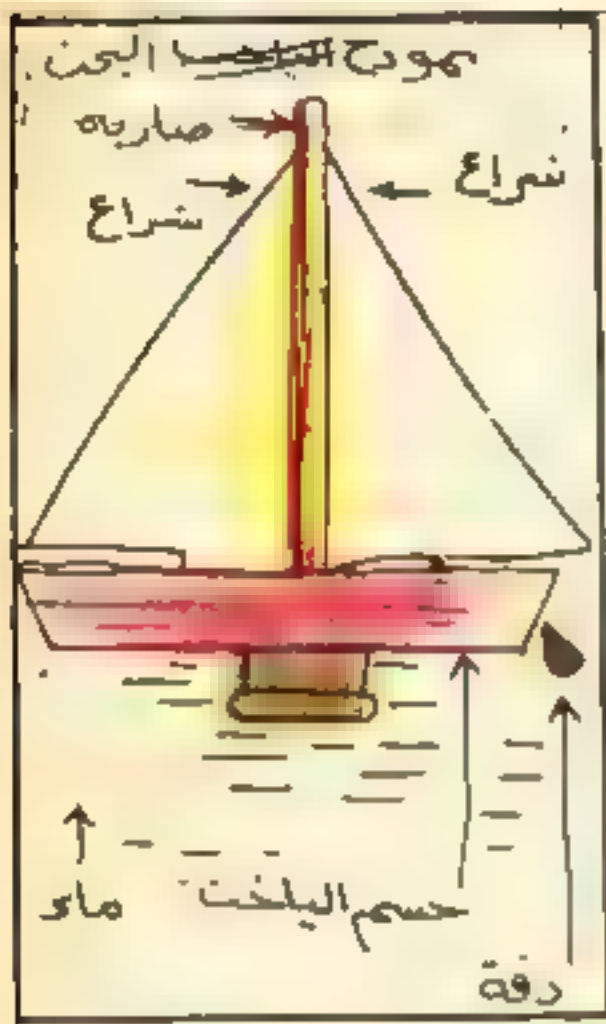
نضاب جديد ! لكن
كل شىء له نهاية !

وارتعى جلال على الأرض فاقد الوعي ...

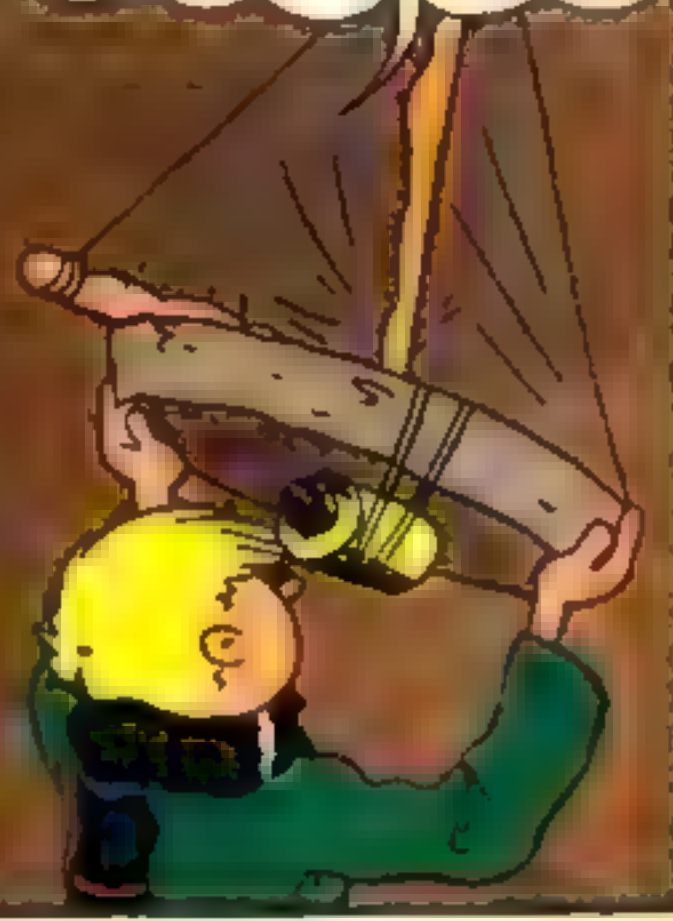


ده اللى نقدر نشيله ! دلوقت نطلع من
هنا، ونسيب بلياتشو الغاية لرجال
الغهود علشان يحاصبوه على تهيب الكنوز !

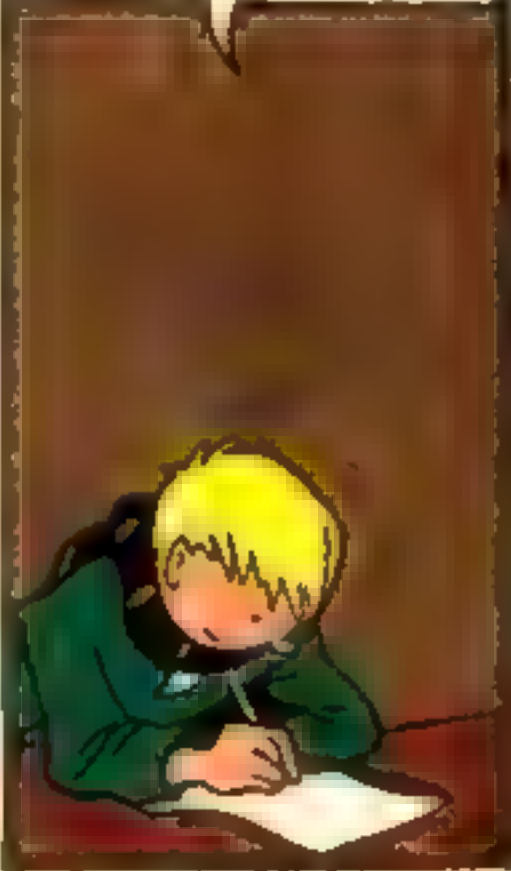
البقية فى العدد القادم



ونثبت الثقل على شان تقف في
المياه ولا تبتلع كده ، ولا كده !



السيدة مديرة تحرير
مجلة "سمير"



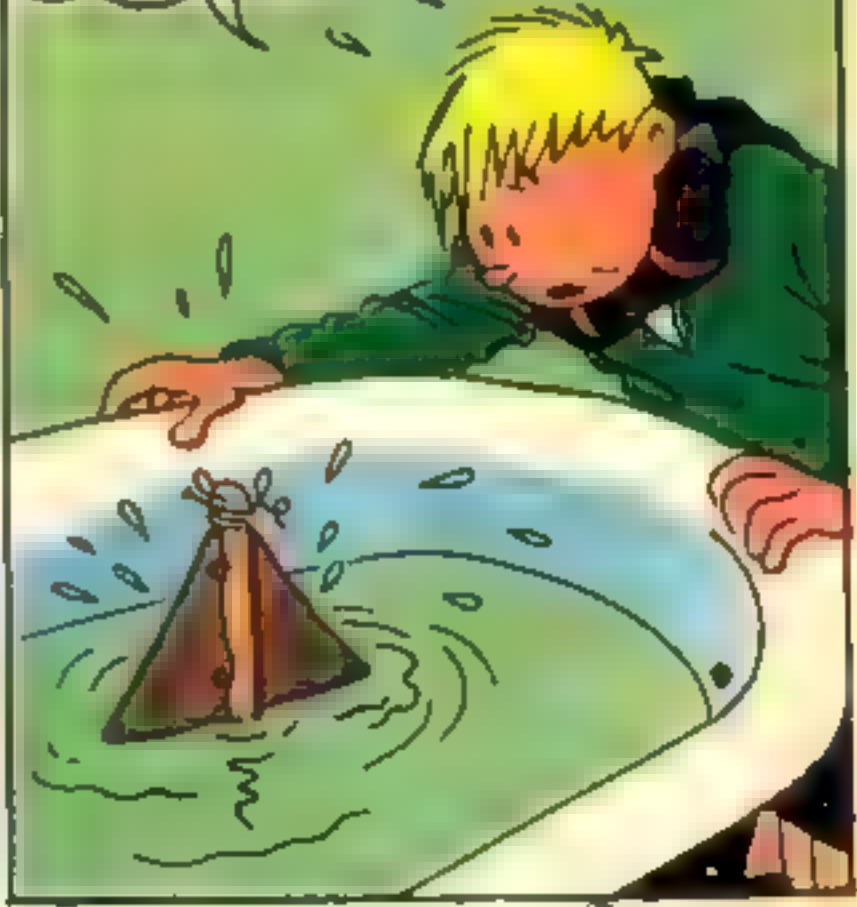
أرسل إليكم لمرقعة لصنع قارب شراعي،
وممكنكم الحضور لرؤية الفوزح
عندي وممكنكم نشر المرقعة في
مجلة "سمير" حتى يتمكن القراء
من صنع قارب مثله .

صديقكم
مشتمش

دلوقت ح أنزل القارب العميه !



ياه ، دا غرق !



أرسل إليكم لمرقعة لصنع قارب شراعي،
وممكنكم الحضور لرؤية الفوزح
عندي وممكنكم نشر المرقعة في
مجلة "سمير" حتى يتمكن القراء
من صنع قارب مثله .

صديقكم
مشتمش



ما زايحيرك؟

تحييت عليما ماما ليني



س : الصديقة « احسان عبدالله » تشكو من نقص
شعرها ، استعملت معظم أنواع الدهان حتى مرهم
الزيتون ولكنه لم ينحس

الاستشارة الطبية يجب عليها
الدكتور « صلاح عواد »

ج : لحالتك ننصح بالاتي :

- ١ - تناول فيتامين ب المركب بوفرة مثل اقراص
BLCOZYME ، قرص قبل الاكل ٣ مرات يوميا .
- ٢ - تناول شرابا مغويا مثل شراب
«LURPER» ملعقة كبيرة بعد الاكل ٢ مرات يوميا
- ٣ - اذا كان بالشعر قشور في فروة الرأس فاستعمل
صابون بليسمورا .. مع الماء الدافئ لغسل الرأس ثم
يستعمل ماء ملعقة شاي من «SELSUM» مع الماء الدافئ
لدلك فروة الرأس لعمل رغوة بها ترك مسددة خمس
دقائق ثم تزال بالماء الدافئ ويكرر هذا ٣ مرات اسبوعيا
لمدة اسبوعين ثم مرة اسبوعيا .

س : الصديق « سيد حسن سيد » يحس بهزال
وتعبا شديدا عندما ينهض من نومه صباحا

ج : يستحسن النوم مبكرا لتقوم في الصباح التالي
نشيطا وان كنت تتناول مسكنات او منومات فننصح
بعدم تعاطيها لانها قد توجد الاحساس بالتعب في الصباح
التالي .

ويمكن تعاطي الاتي :

- ١ - شراب « الفسفوبكس » ملعقة كبيرة قبل الاكل
٣ مرات يوميا .
- ٢ - شراب « الفروبكس » ملعقة كبيرة بعد الاكل
٢ مرات يوميا

دور سريعة

• الى الصديق « خالد احمد العيدر » الكويت :
يجب عرض الامر على الطبيب ليفحصك ويتأكد من سبب
الآلم ، ثم يصف لك العلاج اللازم تبعا لذلك .

• الى الصديق م. م. - فلسطين : لا يمكن التكهّن
بحالتك من الوصف الذي كتبه ، ولا بد من عرض
الامر على الطبيب ليفحصك على اساس صحيح وينصحك
بالعلاج اللازم .

• الى الصديق ا. ح. و. د. السودان : علاج
هذه الآلام يكون عند جراح النحس .

• الى الصديق س. م. ف. ديروط : وصلتنا
رسالتك

حل حاول يمكن !

١ - ز - ٢ - ح - ٣ - و - ٤ -
و ، ب - ٥ - أ - ٦ - ج ، هـ

حل ما هي : مدبنة تدمر

س : الصديقة « وفاء » من الاسكندرية - تفعل
اشياء غير ارادية .. فمثلا « تترك » يديها و « تنفخ »
بفسا .. وهذه الحالات تجعل زميلاتنا يضحكن عليها ،
وهي تسأل : كيف نتخلص من هذه التصرفات ؟ ..

ج : أولا يا « وفاء » لا تهتمي كثيرا بضحك زميلاتك
واهتمي بنفسك وتصرفاتك .. ان ما تفعلينه ما هو
الا حركات تدل على أنك انسانة قلقة بعض الشيء ،
ومن السهل التخلص من حركات يديك وفمك بالعزم
والارادة دون أن تطلق نفسك لضحك زميلاتك .. وابدئي
من اليوم بتدريب نفسك على ألا تنعرق هذه التصرفات
التي تصابك ، واشغلي يديك دائما بأعمال يدوية
كالتريكو .. مثلا ، وبعد وقت - قد يطول قليلا -
ستنجحين ..

سعادخت تتضاعف

بفضيل



شيكولات
لينرا

تحدد نشا طلي
وتغذييني
وطعمها لذيذ

انتاج مصانع
شايح محطة السوتسي ياكوسس رمل الاسكندرية



س : الاصدقاء « احمد ابراهيم » ، « سيد سالم » ،
« وليد » ، « حلى فريد » ، كل هؤلاء من المنصورة ، وقد
قالوا انهم يتابعون مجلة « سمر » بشغف كبير وانهم
يقرونها من ا الى ي ولهم غنا على « ماما ليني »
لانها لم تعد تكتب قصة العدد

ج : « ماما ليني » تعد الاصدقاء ان تعود لكتابة
قصة العدد من آخر لآخر .

س : الصديق « عادل محمد عبد الرحمن » من الاسكندرية ،
يسأل عن معنى كلمة « والت ديزنى » التى يجدها
مكتوبة على مجلة « ميكي »

ج : « والت ديزنى » اسم لفنان امريكى ولد فى
« شيكاغو » عام ١٩٠١ . وقد بدأ حياته الفنية
كرسام . وداعت شهرته عندما ابتكر شخصية « ميكي
ماوس » المعروفة . وقد أنتج « والت ديزنى » مجموعة
من الافلام الثقافية والترفيهية عن الحياة عند الحيوانات
والفنان « والت ديزنى » له حاليا مدينة فنية ضخمة
بالقرب من « هوليوود » وهى مقر اعماله الفنية
وأطلق عليها اسم مدينة « ديزنى » Disney Land .

س : والصديق « محمد احمد الطحان » من القاهرة
يسأل عن : عاصمة النمسا ، عدد سكانها ، اهم غلاتها ،
ملائتها بالجمهورية العربية المتحدة .

ج : عاصمة النمسا هى « فيينا » ، ويبلغ عدد سكان
النمسا حوالى سبعة ملايين نسمة ، واهم غلاتها :
القمح ، السكر ، البطاطس ، الذرة ، الشعير ، واهم
الغلات المعدنية : الفحم ، البترول ، الرصاص ،
الاليوم .

وعلاقة « الجمهورية العربية المتحدة » بالنمسا علاقة
قوية ، فتقوم بينهما علاقات سياسية واقتصادية وثقافية
والعلاقات السياسية بدرجة سفارة ، هذا ويدرس
عدد كبير من الطلبة العرب فى جامعات النمسا .

قيمة الاشتراك فى مجلة (سمر)

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عدداً) فى الجمهورية
العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صافيا . فى
سوريا ولبنان ٢٢٥ ليرة . فى بلاد اتحاد البريد
العربى بالبريد البحرى ٢٠٠ قرش صاف (وبالطائرة)
٢٠٤ قروش صاف . فى الامريكتين ٨ دولارات . فى
سائر انحاء العالم ٥ شلن . والقيمة تسدد مقدما
لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى الجمهورية
العربية المتحدة والسودان بحسالة بريدية . فى
الخارج بتحويل مصرى على أحد بنوك القاهرة .

اجعل هدايا العيد

يقدمها لك .. مجافا

ميا

بطاقة معاينة
مفضضة

هدية مياك إليك ...
وهديتك إلى أصدقائك !

كل عام وأنتم بخير !



انتظر

ميا

يوم ٢١ فبراير

العدد + الهدية ٣٠ عليا

من فضلك قمى هذا الكوبون وارسله مع كل رسالة ، واكتب اسمك
وعنوانك ، وآسف لاننى ساعمل أى رسالة تصلنى بدون هذه الشروط

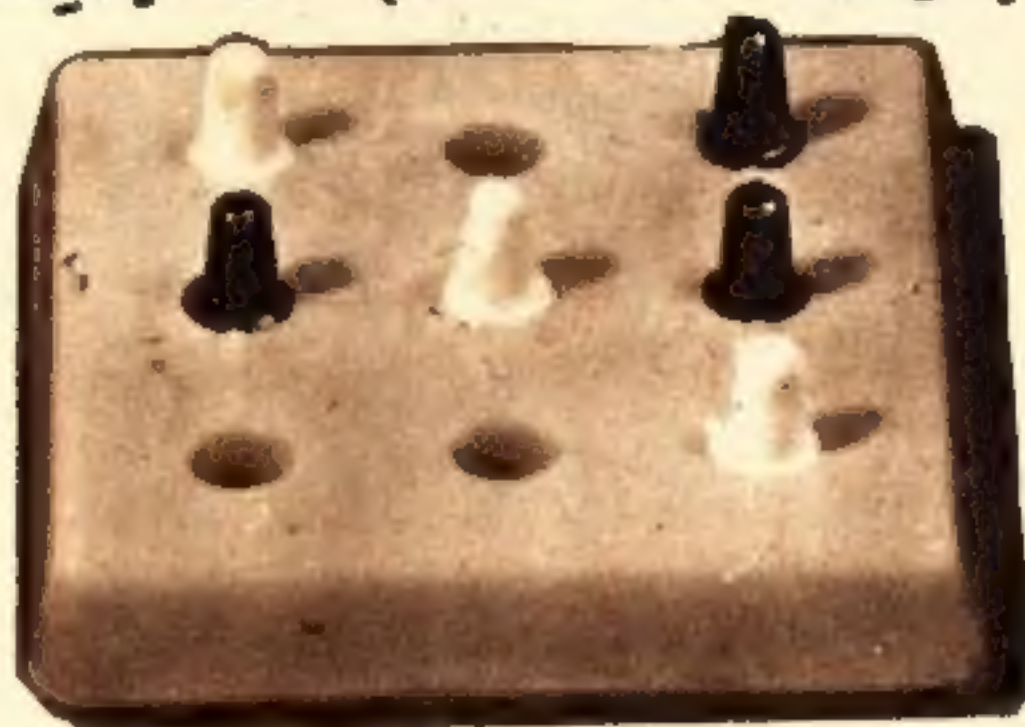
هذا الكلام سرى...!

السلام .. ومن بعد النزاع ! فتحت أصدقائك ، وأرسلهم
جميعاً ليقفوا أمامك ، ونازلهم .. وسامحهم يقدم لك السلام !

لعبة "تيجة"

بالاستيك

مع عدد العيد



عدد العيد + الهدية = ٥ قرص
يعتبر الأحد ٢٤ فبراير ١٩٦٣

www.arabcomics.net



thebaby pirate